

ARTIST - WRITER

MARC MICHIELS

eDô



Il s'agit comme pour la série *Navadium* du même procédé de transformation sauf que pour la série *edô*, il s'agissait d'appliquer cette méthode à chaque nouvelle image issue de la précédente et ainsi de suite afin d'obtenir en fin de compte une image qui s'oriente vers le blanc, vers le noir...

L'image source pour cette série fut prise dans le Shinkansen au départ de kyoto pour Miyajima accompagnée de ma femme.

Le résultat est surprenant de poésie et traduit à merveille cette idée de voyage, d'abandon. De la création d'un monde en parallèle, avec sa vie propre, une sensation abstraite de ce que l'on a vu. une épure du regard intérieur...



















